

8/30 (金) 日程

	全体 (舞台上)	メンバー	イントラ	舞台進行係	照明 音響・映像	その他
9:00~ 10:00	リノリウム準備	楽屋利用不可			照明仕込み	<ul style="list-style-type: none"> ・受付スペースの設置 ・表示貼る ・場ミリ ・扇風機 ・お弁当手配
11:00~ 12:00	リノリウム固定					
12:00~ 15:00						
15:00~ 16:00	予備時間	客席集合。 自分のリハの10分			音響・映像確認	
16:00~	各ナンバーごとのリハ	前までに、準備を終わらせた状態で客席に待機。 リハ後、置いていきたい荷物は、楽屋前の廊下を利用してください。 ナンバーごとに解散となります。 帰る前に、各自客席に忘れ物ないか確認→あったら受付用机に	自身のリハが始まる前までに、メンバーが全員いることを確認して、客席待機	タイムキーパー (JO)	音響、照明付き	
16:00~ 16:20	TAKAO (KINDER)					
16:20~ 16:45	TAKAO (柏 KIDS-GHH)					
16:50~ 17:15	TAKAO (柏 KIDS-HIPHOP 初級)					
17:15~ 17:35	SORAMI (柏 KIDS-HIPHOP 中級)					
17:40~ 18:00	TAKAO (柏 KIDS-LOCK 初中級)					
18:00~ 18:20	KOUTA (KIDS+入門合同)					
18:20~ 19:00	スペシャルエンディングナンバー					
19:00~ 19:20	EIJ					
19:20~ 19:40	KOUTA (取手)					
19:40~ 20:00	今愛美					
20:00~ 20:20	MIZUKI					
20:20~ 20:40	MORI					
20:40~ 21:00	KOUTA (柏)					
21:15	完全撤収					

本番 2 日間の楽屋割り

楽屋 1 → 大人女性

楽屋 2 → 大人男性

楽屋 3 → イントラ荷物・救護室

廊下 → 早着替えの小学生 同じ部の中でスペシャルナンバーを含めずに 2 ナンバー以上出る人

1F 工作室 → 上記以外の小学生と KINDER

8/31 (土) 日程

	全体 (舞台上)	メンバー	イントラ	舞台進行係	照明 音響・映像	その他
9:00		9:30～控室利用可能		会場入り	照明仕込み	・お弁当手配
	各ナンバーごとのリハ	自分のリハの10分 前までに、準備を 終わらせた状態で 客席に待機。 荷物は各控室利用	自身のリハが 始まる前まで に、メンバーが 全員いること を確認して、客 席待機。メンバ ーへの指示。 全先生、 12:00までに会 場入り 昼食は各自済ま せておく	タイムキー パー 各ナンバー きっちり15分	音・照明付き	
9:45～	GOOFY					
10:00～	TAKUMA					
10:15～	MIKI ISHIZAKA					
10:30～	HARUKA					
10:45～	WATARU					
11:00～	ロケット					
11:15～	HIROKI					
11:30～	KYO-KA					
11:45～	PRONT					
12:00～	NOBU					
12:15～	KRUMP					
12:30～ 13:00	イントラナンバー練習	お昼休憩 (舞台袖や客席内 には入れません。)	舞台上	お昼休憩 (30分)		
13:00～ 13:20	イントラナンバー照明合 わせ			タイムキー パー	音・照明付き	
13:30～ 14:00	全体挨拶・スタッフ紹介 カーテンコール オープニング リハ	13:20 スペナン以外の 全出演者 客 席集合 (通しリハで衣装着る人はも う着ておく)		緞帳のタイ ミング確認		13:30～14:00 会場係り説明 会(受付集合)
14:00～ 15:00	1部通しリハ	本番同様の動き ・エンディングは 衣装。その他ナン バーは任意。	前説(流れと照 明のみ確認) 各講師、本番同 様の動き	本ベルから 緞帳込み	音・照明・映 像付き 映像 ()	
15:00～ 16:00	2部通しリハ (イントラナンバー以外)					
16:00～	集合写真 (エンディング の衣装)	写真撮影後、円陣 各自最終準備		最終準備 休憩	最終準備 休憩 BGM	客席の荷物全て 撤去。保護者パス を付けている人 は控室側に移動
16:30	開場		最終チェック メンバー(特にキ ッズ)の準備が出 来ているかのサ ポート			
16:50		16:50 オープニング準備				
16:55	1ベル (5分前ベル)	(舞台袖に集合)			マイク2本	
17:00	本ベル→客電 OFF 前説→開演		TAKAO・MAOMAX	受付状況を確認してから 音Q・緞帳Q		18:00～ 7F 介護実習室 利用可能
17:05～ 19:30	夜の部 本番 (※別紙参照)					
19:30	終演予定	お客様お見送り (なるべく荷物持って出る) 衣装は <u>整理してから</u> 置いて帰っても OK ハンガーなどは自分で用意		片付け		客席・楽屋の 片付けチェッ ク担当
21:20	完全撤収					

9/1 (日) 日程

	全体 (舞台上)	メンバー	イントラ	舞台進行係	照明 音響・映像	その他
9:00		9:15～控室利用可能	10:00～		照明仕込み	・お弁当手配
9:45～ 11:00	練習するナンバー (前日に連絡)	10:00 までに来て おいてください	イントラ打ち 合わせ	10:00 会場入り 打ち合わせ		10:30～11:00 会場係り説明 会(受付集合)
11:00	全体挨拶・連絡事項	出演者全員 客席集合			最終準備	
11:30	開場	各自最終準備	最終チェック メンバーの準備 が出来ているか のサポート		休憩 BGM	
11:55	1ベル(5分前ベル)	11:50 オープニング準備 (舞台袖に集合)		受付状況を確認 してから	スタンバイ	
12:00	本ベル→客電 OFF 前説→開演			音Q・緞帳Q		
12:05～ 14:30	昼の部 本番					
14:30	終演予定	お客様お見送り 休憩・各自夜の公演に備えて準備				15:00～15:30 会場係り説明 会(受付集合)
15:30	受付及びドア、一度閉める					客席の片付け係
16:00	開場	控室で待機	最終チェック メンバーの準備 が出来ているか サポート		BGM	
16:25	1ベル(5分前ベル)	16:15 舞台上に全員集合		受付状況を確認 してから		18:00～
16:30	本ベル→客電 OFF 前説→開演	オープニング準備 (舞台袖に待機)		音Q・緞帳Q		7F 介護実習室 利用可能
16:35～ 19:00	夜の部 本番					
19:00	終演予定	舞台上にて話。 全体解散後、お客様お見送り 全員、帰る前に使った場所の片付け 19:45～ 男性 リノリウム片付け			ステージ片 付け	客席・控室の 片付け係
21:00		完全撤収				20:00～20:30 会場の会計

打ち上げ 21:30～23:30 柏駅南口1分 「焼肉安安」

片付け、掃除の最終チェック担当

	客席	楽屋 男	楽屋 女	ロビー・張り紙	1F 工作室	7F 介護実習室
8/31 夜	KRUMP ナンバー NOBU ナンバー	EIJ ナンバー PRONT ナンバー	今ナンバー MIZUKI ナンバー	(確認)		Maaaо・Hiroshi
9/1 昼	POP ナンバー					
9/1 夜	MORI ナンバー GOOFY ナンバー	WATARU ナンバー	HIROKI ナンバー HARUKA ナンバー	(撤去)	MIKI ナンバー	MAI・RYOKA

土曜夜	日曜日	日曜日	1部 (60分)																																																																											
17:05	12:05	16:35	<p>1分前ベル→ベル鳴り終わり客電 OFF→緞帳前で前説 (ピンスポ) →音源・照明 ON→5秒後位から緞帳 UP→オープニングのラスト、音源終わりと同時に照明 F.0</p>																																																																											
18:05	13:05	17:35	<p>※その後は、映像→音源 (または照明) の繰り返しです。</p> <p>自分の出番の3個前には舞台袖に待機。舞台袖では、静かに！ (暗いところにケーブルなどあるので気をつけて)</p> <p>KRUMP (土曜)、KIDS-LOCK (日曜) ナンバー終了後、緞帳 DOWN→客電 ON</p> <p>「影アナ」ただいまより15分間の休憩でございます。</p>																																																																											
18:15	13:15	17:45	<p>(5分前) 1ベル 「影アナ」</p> <p>まもなく開演でございます。ロビーにおいでのお客様はお席についてお待ちください。</p>																																																																											
18:20	13:20	17:50	<p>2部 (70分)</p> <p>本ベル→客電 OFF→緞帳 UP</p> <p>映像→音源 (または照明) の繰り返しです。</p> <p>自分の出番の3個前には舞台袖に待機。舞台袖では、静かに！ (暗いところにケーブルなどあるので気をつけて)</p> <p>スペシャルナンバーが終わるまでに、全員舞台袖に出演順の列になって待機 (上手が狭いので注意。手の空いてるイントラで並べる)</p> <p>拍手のタイミングを見て、フィナーレの音流す。TAKAO 挨拶。締め言葉終了後、音量 UP→緞帳 DOWN (緞帳下がっても、ステージ明るいまま)</p> <p>※千秋楽のみ、フィナーレラストは緞帳締める。(アンコールあったら緞帳 UP。BGM)</p>																																																																											
19:30	14:30	19:00	<table border="1"> <tr> <td>②ロケット (LOCK)</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>③TAKAO (KIDS-HIPHOP 初級)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>④PRONT (BREAKIN')</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑤MORI (HOUSE)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑥SORAMI (KIDS-HIPHOP 中級)</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑦WATARU (大人 HIPHOP 入門)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑧TAKAO (KINDER)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑨KOUTA (POP 合同)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑩HARUKA (WAACK)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑪MIZUKI (HIPHOP)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑫TAKAO (KIDS-LOCK)</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑬Speechless (KRUMP)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>①今愛美 (JAZZ)</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>②TAKUMA (HIPHOP)</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>③TAKAO (KIDS-GIRLS HIPHOP 初級)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>④EIJ (BREAKIN')</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑤KOUTA (POP 取手)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑥GOOFY (HIPHOP)</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑦NOBU (LOCK)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑧MIKI ISHIZAKA (CHICAGOFOOTWORK)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑨KYO-KA (HIPHOP)</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑩KOUTA (POP 柏)</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑪HIROKI (JAZZ HIPHOP)</td> <td>板つき</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑫イントラ</td> <td>音先</td> <td></td> </tr> <tr> <td>⑬スペシャルエンディング</td> <td>同時</td> <td></td> </tr> </table>	②ロケット (LOCK)	音先		③TAKAO (KIDS-HIPHOP 初級)	板つき		④PRONT (BREAKIN')	板つき		⑤MORI (HOUSE)	板つき		⑥SORAMI (KIDS-HIPHOP 中級)	音先		⑦WATARU (大人 HIPHOP 入門)	板つき		⑧TAKAO (KINDER)	板つき		⑨KOUTA (POP 合同)	板つき		⑩HARUKA (WAACK)	板つき		⑪MIZUKI (HIPHOP)	板つき		⑫TAKAO (KIDS-LOCK)	音先		⑬Speechless (KRUMP)	板つき		①今愛美 (JAZZ)	音先		②TAKUMA (HIPHOP)	音先		③TAKAO (KIDS-GIRLS HIPHOP 初級)	板つき		④EIJ (BREAKIN')	板つき		⑤KOUTA (POP 取手)	板つき		⑥GOOFY (HIPHOP)	音先		⑦NOBU (LOCK)	板つき		⑧MIKI ISHIZAKA (CHICAGOFOOTWORK)	板つき		⑨KYO-KA (HIPHOP)	音先		⑩KOUTA (POP 柏)	音先		⑪HIROKI (JAZZ HIPHOP)	板つき		⑫イントラ	音先		⑬スペシャルエンディング	同時	
②ロケット (LOCK)	音先																																																																													
③TAKAO (KIDS-HIPHOP 初級)	板つき																																																																													
④PRONT (BREAKIN')	板つき																																																																													
⑤MORI (HOUSE)	板つき																																																																													
⑥SORAMI (KIDS-HIPHOP 中級)	音先																																																																													
⑦WATARU (大人 HIPHOP 入門)	板つき																																																																													
⑧TAKAO (KINDER)	板つき																																																																													
⑨KOUTA (POP 合同)	板つき																																																																													
⑩HARUKA (WAACK)	板つき																																																																													
⑪MIZUKI (HIPHOP)	板つき																																																																													
⑫TAKAO (KIDS-LOCK)	音先																																																																													
⑬Speechless (KRUMP)	板つき																																																																													
①今愛美 (JAZZ)	音先																																																																													
②TAKUMA (HIPHOP)	音先																																																																													
③TAKAO (KIDS-GIRLS HIPHOP 初級)	板つき																																																																													
④EIJ (BREAKIN')	板つき																																																																													
⑤KOUTA (POP 取手)	板つき																																																																													
⑥GOOFY (HIPHOP)	音先																																																																													
⑦NOBU (LOCK)	板つき																																																																													
⑧MIKI ISHIZAKA (CHICAGOFOOTWORK)	板つき																																																																													
⑨KYO-KA (HIPHOP)	音先																																																																													
⑩KOUTA (POP 柏)	音先																																																																													
⑪HIROKI (JAZZ HIPHOP)	板つき																																																																													
⑫イントラ	音先																																																																													
⑬スペシャルエンディング	同時																																																																													