

■日程■

8/30 (金) 日程

	全体 (舞台上)	メンバー	イントラ	舞台進行係	照明 音響・映像	その他
9:00~ 10:00	リノリウム準備	楽屋利用不可			照明仕込み	・受付スペース の設置 ・表示貼る ・場ミリ ・扇風機 ・お弁当手配
11:00~ 12:00	リノリウム固定					
12:00~ 15:00						
15:00~ 16:00	予備時間	客席集合。 自分のリハの10分 前までに、準備を 終わらせた状態で 客席に待機。			音響・映像確 認	
16:00~	各ナンバーごと照明リハ	自身のリハが 始まる前まで に、メンバーが 全員いること を確認して、客 席待機 リハ後、置いてい きたい荷物は、楽 屋前の廊下を利用 してください。 ナンバーごとに解 散となります。 帰る前に、各自 客席に忘れ物ない か確認→あったら 受付用机に	自身のリハが 始まる前まで に、メンバーが 全員いること を確認して、客 席待機	タイムキー パー (JO)	音響、照明付 き	
16:00~ 16:20	TAKAO (KINDER)					
16:20~ 16:45	TAKAO (柏 KIDS-GHH)					
16:50~ 17:15	TAKAO (柏 KIDS-HIPHOP 初 級)					
17:15~ 17:35	SORAMI (柏 KIDS-HIPHOP 中 級)					
17:40~ 18:00	TAKAO (柏 KIDS-LOCK 初中 級)					
18:00~ 18:20	KOUTA (KIDS+入門合同)					
18:20~ 19:00	スペシャルエンディング ナンバー					
19:00~ 19:20	EIJ					
19:20~ 19:40	KOUTA (取手)					
19:40~ 20:00	今愛美					
20:00~ 20:20	MIZUKI					
20:20~ 20:40	MORI					
20:40~ 21:00	KOUTA (柏)					
21:15	完全撤収					

本番 2 日間の楽屋割り

楽屋 1 → 大人女性

楽屋 2 → 大人男性

楽屋 3 → イントラ荷物・救護室

廊下 → 早着替えの小学生 同じ部の中でスペシャルナンバーを含めずに 2 ナンバー以上出る人優先

1F 工作室 → 上記以外の小学生と KINDER

8/31 (土) 日程

	全体 (舞台上)	メンバー	イントラ	舞台進行係	照明 音響・映像	その他
9:00		9:30～控室利用可能		会場入り	照明仕込み	・お弁当手配
	各ナンバーごと照明リハ	自分のリハの10分 前までに、準備を 終わらせた状態で 客席に待機。 荷物は各控室利用	自身のリハが 始まる前まで に、メンバーが 全員いること を確認して、客 席待機。メンバ ーへの指示。 全先生、 12:00までに会 場入り 昼食は各自済ま せておく	タイムキー パー 各ナンバー きっちり15分	音・照明付き	
9:45～	GOOFY					
10:00～	TAKUMA					
10:15～	MIKI ISHIZAKA					
10:30～	HARUKA					
10:45～	WATARU					
11:00～	ロケット					
11:15～	HIROKI					
11:30～	KYO-KA					
11:45～	PRONT					
12:00～	NOBU					
12:15～	KRUMP					
12:30～ 13:00	イントラナンバー練習	お昼休憩 (舞台袖や客席内 には入れません。)	舞台上	お昼休憩 (30分)		
13:00～ 13:20	イントラナンバー照明合 わせ			タイムキー パー	音・照明付き	
13:30～ 14:15	全体挨拶・スタッフ紹介 オープニング リハ カーテンコール 集合写真撮影	13:20 全出演者 客席集合 (エンディングの衣装)		緞帳のタイ ミング確認		13:30～14:00 会場係り説明 会(受付集合)
14:15～ 15:15	1部通しリハ	本番同様の動き 衣装は任意。	前説～緞帳上 げまでのリハ 各講師、本番同 様の動き	本ベルから 緞帳込み	音・照明・映 像付き 映像()	
15:15～ 16:15	2部通しリハ (イントラナンバー以外)					
16:15～		円陣 各自最終準備		最終準備 休憩	最終準備 休憩	客席の荷物全て 撤去。 家族も他の観客 同様に並んで入 場。事前の席取り は禁止。 保護者パスを付 けている人は控 室側に移動
16:30	開場		最終チェック メンバー(特にキ ッズ)の準備が出 来ているかのサ ポート		BGM	
16:50		16:50 オープニング準備				
16:55	1ベル (5分前ベル)	(舞台袖に集合)			マイク2本	
17:00	本ベル→客電 OFF 前説→開演			受付状況を確認してから 音Q・緞帳Q		18:00～ 7F 介護実習室 利用可能
17:05～ 19:30	夜の部 本番 (※別紙参照)					
19:30	終演予定	お客様お見送り (なるべく荷物持って出る) 衣装は <u>整理してから</u> 置いて帰っても OK ハンガーなどは自分で用意		片付け		客席・楽屋の 片付けチェッ ク担当
21:20	完全撤収					

9/1 (日) 日程

	全体 (舞台上)	メンバー	イントラ	舞台進行係	照明 音響・映像	その他
9:00		9:15～控室利用可能	10:00～ イントラ打ち合わせ		照明仕込み	・お弁当手配 10:30～11:00 会場係り説明会(受付集合)
9:45～ 11:00	練習するナンバー (前日に連絡)	10:00 までに来て おいてください		10:00 会場入り 打ち合わせ		
11:00	全体挨拶・連絡事項	出演者全員客席集合			最終準備	
11:30	開場	各自最終準備	最終チェック メンバーの準備 が出来ているかのサポート		休憩 BGM	
11:55	1ベル (5分前ベル)	11:50 オープニング準備 (舞台袖に集合)		受付状況を確認してから 音Q・緞帳Q	スタンバイ	
12:00	本ベル→客電 OFF 前説→開演					
12:05～ 14:30	昼の部 本番					
14:30	終演予定	お客様お見送り 休憩・各自夜の公演に備えて準備				15:00～15:30 会場係り説明会(受付集合)
15:30	受付及びドア、一度閉める					客席の片付け係
16:00	開場	控室で待機	最終チェック メンバーの準備 が出来ているかのサポート		BGM	
16:25	1ベル (5分前ベル)	16:15 舞台上に全員集合		受付状況を確認してから 音Q・緞帳Q		18:00～
16:30	本ベル→客電 OFF 前説→開演	オープニング準備 (舞台袖に待機)				7F 介護実習室 利用可能
16:35～ 19:00	夜の部 本番					
19:00	終演予定	舞台上にて話。 全体解散後、お客様お見送り 全員、帰る前に使った場所の片付け 19:45～ 男性 リノリウム片付け			ステージ片 付け	客席・控室の 片付け係
21:00		完全撤収				20:00～20:30 会場の会計

打ち上げ 21:30～23:30 柏駅南口1分 「焼肉安安」

片付け、掃除の最終チェック担当

	客席	楽屋 男	楽屋 女	ロビー・張り紙	1F 工作室	7F 介護実習室
8/31 夜	KRUMP ナンバー NOBU ナンバー	EIJ ナンバー PRONT ナンバー	今ナンバー MIZUKI ナンバー	(確認)		Maaao・Hiroshi
9/1 昼	POP ナンバー					
9/1 夜	MORI ナンバー GOOFY ナンバー	WATARU ナンバー	HIROKI ナンバー HARUKA ナンバー	(撤去)	MIKI ナンバー	MAI・RYOKA

土曜夜	日曜日	日曜日	1部 (60分)																																							
17:05	12:05	16:35	1分前ベル→ベル鳴り終わり客電 OFF→緞帳前で前説 (ピンスポ) →音源・照明 ON→5秒後位から緞帳 UP→オープニングのラスト、音源終わりと同時に照明 F.0																																							
18:05	13:05	17:35	<p>※その後は、映像→音源 (または照明) の繰り返しです。</p> <p>自分の出番の3個前には舞台袖に待機。 舞台袖では、静かに！ (暗いところにケーブルなどあるので気をつけて)</p> <p>KRUMP (土曜)、KIDS-LOCK (日曜) ナンバー終了後、緞帳 DOWN→客電 ON 「影アナ」ただいまより15分間の休憩でございます。</p> <p>(5分前) 1ベル 「影アナ」 まもなく開演でございます。ロビーにおいでのお客様はお席についてお待ちください。</p> <table border="1" data-bbox="794 331 1465 810"> <tr><td>②ロケット (LOCK)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>③TAKAO (KIDS-HIPHOP 初級)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>④PRONT (BREAKIN')</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑤MORI (HOUSE)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑥SORAMI (KIDS-HIPHOP 中級)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>⑦WATARU (大人 HIPHOP 入門)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑧TAKAO (KINDER)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑨KOUTA (POP 合同)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑩HARUKA (WAACK)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑪MIZUKI (HIPHOP)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑫TAKAO (KIDS-LOCK)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>⑬Speechless (KRUMP)</td><td>板つき</td><td></td></tr> </table>	②ロケット (LOCK)	音先		③TAKAO (KIDS-HIPHOP 初級)	板つき		④PRONT (BREAKIN')	板つき		⑤MORI (HOUSE)	板つき		⑥SORAMI (KIDS-HIPHOP 中級)	音先		⑦WATARU (大人 HIPHOP 入門)	板つき		⑧TAKAO (KINDER)	板つき		⑨KOUTA (POP 合同)	板つき		⑩HARUKA (WAACK)	板つき		⑪MIZUKI (HIPHOP)	板つき		⑫TAKAO (KIDS-LOCK)	音先		⑬Speechless (KRUMP)	板つき				
②ロケット (LOCK)	音先																																									
③TAKAO (KIDS-HIPHOP 初級)	板つき																																									
④PRONT (BREAKIN')	板つき																																									
⑤MORI (HOUSE)	板つき																																									
⑥SORAMI (KIDS-HIPHOP 中級)	音先																																									
⑦WATARU (大人 HIPHOP 入門)	板つき																																									
⑧TAKAO (KINDER)	板つき																																									
⑨KOUTA (POP 合同)	板つき																																									
⑩HARUKA (WAACK)	板つき																																									
⑪MIZUKI (HIPHOP)	板つき																																									
⑫TAKAO (KIDS-LOCK)	音先																																									
⑬Speechless (KRUMP)	板つき																																									
18:15	13:15	17:45																																								
18:20	13:20	17:50	<p>2部 (70分)</p> <p>本ベル→客電 OFF→緞帳 UP 映像→音源 (または照明) の繰り返しです。</p> <p>自分の出番の3個前には舞台袖に待機。 舞台袖では、静かに！ (暗いところにケーブルなどあるので気をつけて)</p> <p>スペシャルナンバーが終わるまでに、全員舞台袖に出演順の列になって待機 (上手が狭いので注意。手の空いてるイントラで並べる)</p> <p>おじぎ後に TAKAO 挨拶。締め の言葉終了後、音量 UP→緞帳 DOWN (緞帳下がっても、ステージ明るいまま) ※千秋楽のみ、フィナーレラストに緞帳締める。(アンコールあったら緞帳 UP。BGM)</p> <p>締めの言葉終了後、音量 UP→緞帳 DOWN (緞帳下がっても、ステージ明るいまま)</p> <table border="1" data-bbox="794 1151 1465 1671"> <tr><td>⑭今愛美 (JAZZ)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>⑮TAKUMA (HIPHOP)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>⑯TAKAO (KIDS-GIRLS HIPHOP 初級)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑰EIJ (BREAKIN')</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑱KOUTA (POP 取手)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>⑲GOOFY (HIPHOP)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>⑳NOBU (LOCK)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>㉑MIKI ISHIZAKA (CHICAGOFOOTWORK)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>㉒KYO-KA (HIPHOP)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>㉓KOUTA (POP 柏)</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>㉔HIROKI (JAZZ HIPHOP)</td><td>板つき</td><td></td></tr> <tr><td>㉕イントラ</td><td>音先</td><td></td></tr> <tr><td>㉖スペシャルエンディング</td><td>同時</td><td></td></tr> </table>	⑭今愛美 (JAZZ)	音先		⑮TAKUMA (HIPHOP)	音先		⑯TAKAO (KIDS-GIRLS HIPHOP 初級)	板つき		⑰EIJ (BREAKIN')	板つき		⑱KOUTA (POP 取手)	板つき		⑲GOOFY (HIPHOP)	音先		⑳NOBU (LOCK)	音先		㉑MIKI ISHIZAKA (CHICAGOFOOTWORK)	板つき		㉒KYO-KA (HIPHOP)	音先		㉓KOUTA (POP 柏)	音先		㉔HIROKI (JAZZ HIPHOP)	板つき		㉕イントラ	音先		㉖スペシャルエンディング	同時	
⑭今愛美 (JAZZ)	音先																																									
⑮TAKUMA (HIPHOP)	音先																																									
⑯TAKAO (KIDS-GIRLS HIPHOP 初級)	板つき																																									
⑰EIJ (BREAKIN')	板つき																																									
⑱KOUTA (POP 取手)	板つき																																									
⑲GOOFY (HIPHOP)	音先																																									
⑳NOBU (LOCK)	音先																																									
㉑MIKI ISHIZAKA (CHICAGOFOOTWORK)	板つき																																									
㉒KYO-KA (HIPHOP)	音先																																									
㉓KOUTA (POP 柏)	音先																																									
㉔HIROKI (JAZZ HIPHOP)	板つき																																									
㉕イントラ	音先																																									
㉖スペシャルエンディング	同時																																									
19:30	14:30	19:00																																								

●板つき=映像の間に場所につく。音先=映像終わりですぐ音が流れるつもりで準備。

※メンバーがそろっていない場合は、映像が始まる前に舞台進行さんに伝えて下さい。

発表会に関する連絡事項 ※重要※

●リハーサル中

本番の動きを把握できるように、保護者パスをつけた方は、リハーサルの時から楽屋側に入って構いません。リハーサルの時は、ビデオ撮影及びカメラ撮影どちらもOKです！フラッシュはNGです。空き時間に、それぞれ準備や軽食をしておいてください。

●本番中

出演者も出番以外で時間に余裕がある時は、ぜひ客席から応援をお願いします！（客席の両サイドを出演者席にします）

※開場後は衣装のままロビーや客席に行く際は上に何かを羽織るなどして衣装のまま歩かないようにしてください
※本番中は、ビデオと写真撮影は禁止となります。（ビデオ及び写真は業者が入ります）

●チケットに関して

ギリギリまで、交換などできます！

家族用チケットをまだもらっていない人は、受付まで！有効に使ってください！

保護者パスが必要な場合もお早めに！

当日の置きチケできます！！

封筒に、

自分の氏名（本名と必要な場合はダンサーネーム）

各部ごとにまとめて

お客様氏名

枚数

金額

を書き、その分のチケットを入れて、当日受付の森さんに渡してください

後日、その封筒に入金分を入れてお返しいたします。

※来られるかどうかははっきりわからない場合も書いておいてください

※中学生以下の分も可能な場合は書いておいてください。

※どの回に来るかわからない場合も記入をお願いします！

※ノルマ分以上のチケットを置きチケする場合は一度受付にて購入をお願い致します。

●駐車場に関して

会場にも駐車場がありますが、目の前のイトーヨーカドーの上の駐車場の方は、長い時間止める場合は少し安いそうです。時間に余裕のある方は、北口のイトーヨーカドーのパーキングは無料との事（徒歩10分位）

●車椅子で来場される方がいる時は（事前にわかる場合）お知らせ下さい。下手側の前の客席の椅子をなくして車いすが入れるようにします。

中島 多薫 (TAKAO)

21(土)

〇〇さん 大人1 子ども2

¥2500

22(日) 昼

△△さん 大人2

¥1000×2=2000

□□さん 大人1

¥0

22(日) 夜

☆☆さん 大人1 こども3

¥500

合計¥5000

さい

い！

持ち物（2日間とも同じ物が必要）

1、衣装→大きめの透明ビニール袋に、ナンバーごとに入れます。小物類も一緒に入れておきます。一つ一つの衣装にも必ず記名をお願いします。

ビニールには大きく氏名、ナンバー名を書いてください。（子供が自分ですぐわかる+他の大人の方が見てもすぐわかるように）ビニールに直接書くと見づらい場合は、紙を貼ってもよいです！

2、靴（ナンバーごとに必要なスニーカーすべて揃っているか確認）

3、ヘアスプレー（固める物）やくし、必要な方はメイク道具や鏡など。そのほかに、男子も含めて、ヘアピンや安全ピン、ヘアゴム（輪ゴム）など多めに持ってきておく。（小さいタッパーなどに入れておくと便利。）

4、保護者の方は、急な衣装の補正などに対応できるように、簡単な裁縫セット・両面テープなどを持ってきておく。

5、飲み物や軽食類（なるべく事前にご用意ください）

衣装などにこぼしてしまうと困るので、基本的に飲み物は水をお願いします。口紅を塗る人はストロータイプの物がおすすめ。

6、廊下を使用するキッズはレジャーシート（小さくて構いません） 今回、廊下にレジャーシートを敷いて着替えます。

7、ゴミ袋。（出したゴミは、必ず自分で持ち帰るようお願いします）。雑巾（飲食をこぼした時などに使えます）

8、練習着（衣装以外で動ける服）。衣装の上に羽織れる服。

9、タオルや保冷剤などの暑さ対策。

★2日間同じ持ち物ですが、荷物の確認は各日行うようお願いします。

前日リハーサルまでにおうちの方にしていきたいこと（大人は自分で）

◆衣装のチェックをもう一度お願いします!!

特に子どもが自分で着替えるようになる場合は、着脱の練習を家でしてあげてください。

小物類、被り物などが取れやすい場合は、必ずとれない工夫をしてください。

靴の紐がほどけやすい場合も同様です。

本番中に衣装に何かあると、出演する子供が一番つらい思いをさせていただきます。全員が万全の状態でするよう、サポートをお願いします。

◆挨拶をできるようにしておいてください

講師に対してや、メンバーに対しての挨拶をしっかりできるようにしましょう！

舞台スタッフや撮影業者の方への挨拶もはっきりできるよう頑張りましょう！

（子ども達は、周りの方に何かを手伝ってもらったら、必ず子供からお礼を言うように教えてください。）

残り一週間!!

いよいよ本番まで残り一週間となりました！

本番にメンバーの心から満足した笑顔が見られるよう、講師一同、最後まで頑張ります！

ギリギリまで練習をたくさんして欲しいですが、本番、全員が万全の状態でするよう体調もしっかり整えてください。

（おうちの方には、連日の送迎や、衣装作りなど、お忙しい中、本当にお世話になりました！あと少しの間、どうぞよろしく願いいたします。）