

■発表会当日に関して■

【楽屋に関して】

●基本的に更衣室・荷物置き場として使用する。(楽屋に長居はせずに譲り合って利用してください。)

※着替えが済んだ方は、出演者席で観覧しながら待機、または各階にロビーやベンチスペースなど、人が溜まらないように、みんなで気をつけ合って利用してください。

※飲食可能ですが、ゴミの持ち帰り、食べかすの掃除など徹底してください。

※3F と4F の客席は出演者も座れます。小学生以上で家族で座りたい場合は、1・2F ではなく3・4F の客席を利用してください。(自由席)

※貴重品の管理は各自

(子どもに大金を持たせない)

<楽屋割り>

●通常

女性→4F 和室

男性→4F 多目的室2

小学生・幼児→4F 多目的室1

●早着替えの時

(せまいので必要な時に利用)

女性(キッズ含む)→1F 楽屋4

男性(キッズ含む)→1F 楽屋5

●出演ナンバーが続く方

大きな荷物は各楽屋に、早着替えの衣装は出待ち室や舞台袖の端においておく。

●イントラ・救護室→楽屋1・2

●照明・音響さん→楽屋3と楽屋事務室

【出演者席に関して】

★出演者が使用できる席・・・3F及び4F

(3・4Fまで行く余裕がない方のみ、1・2Fの上手側ドア後ろの脇の席も利用可能となります。)

今年にはナンバーごとの席は特に設けませんので、各自で以下のマナーを守ってご利用ください。

・お客様優先をお願いします。・飲食禁止

・3・4Fは手すりが低いので、絶対に落ちないように気をつける。(低学年メンバーの事を他の出演者で気にしてあげてください)

・何度も移動しない。ふざけない。遊ばない。(毎回観覧している人からのクレームがあります)

・客席に入るためのドアを開けたら必ず閉める！

何よりも、お互いに他のメンバーのダンスも見て盛り上げ合えたら良いなと思います！

【会館駐車場に関して】※重要※

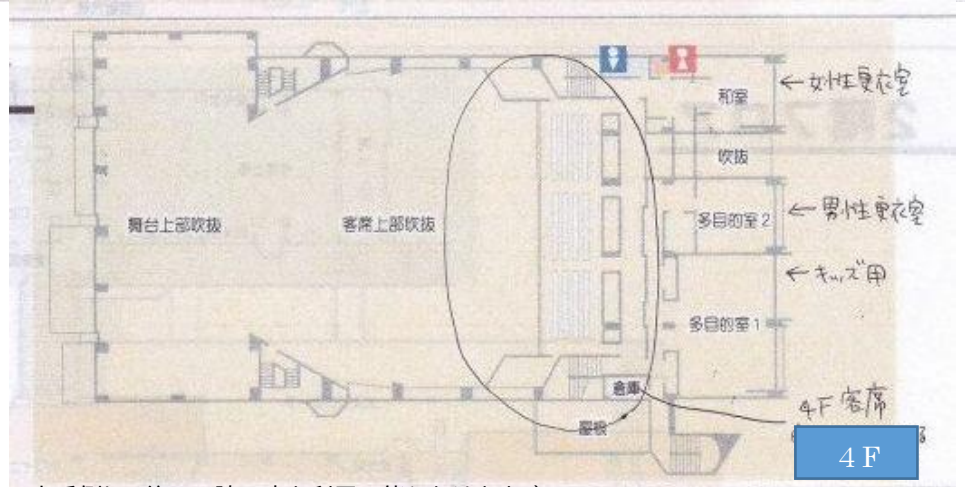
◆各開場1時間前(10/1土は15:00、10/2日は10:00)までは、会館のパーキングに車は止められません。

リハなどで送迎される場合も、一度入って出演者を降ろしたら、速やかにUターンをして駐車場を出るようお願い致します。

金曜日のリハの時は止められますが、台数に限りがあるので譲り合ってお使いください。

土日は小ホール利用者もいるため、混雑が予想されます。

同敷地内にある中央体育館の駐車場は駐車禁止との事です。ご不便をおかけしますが、公共の交通機関をなるべくご利用ください。(来る方にもお伝えください)



当日の日程 3日間とも、必ず家での検温をお願いします！37.5℃以上ある場合は入館できませんのでご連絡下さい。

9/30(金)日程

16:00～入場可能(出演者入口から) 自分のリハが始まる 30 分前までに客席に来ておく(楽屋には入れません)

- 客席で着替え、準備体操 ⇒ 1つ前になったら下手側階段の近くに集合 ⇒ 舞台上でリハ ⇒ 上手側階段から降りる
- 終わり次第、ナンバーごとに解散(講師の指示に従う。遅れる場合も講師に連絡) ●衣装の有無は各講師の判断

リハスケジュール 17:00～17:13 KINDER ナンバー 17:15～17:28 KOUTA(キッズ POP)ナンバー 17:30～17:43 TAKAO(キッズ GHH 初級)ナンバー 17:45～17:58 shunta(キッズ)ナンバー 18:00～18:13 TAKAO(キッズ HH 初級)ナンバー 18:15～18:28 SORAMI ナンバー 18:30～18:43 FUTA ナンバー 18:45～18:58 取手キッズ入門合同(TAKAO+KOUTA)ナンバー 19:00～19:13 今愛美ナンバー 19:15～19:28 shunta(一般)ナンバー 19:30～19:43 TAKAO(キッズ LOCK)ナンバー 19:45～19:58 yuri ナンバー 20:00～20:13 KOUTA(POP 初級・入門合同)ナンバー 20:15～20:28 EIJ ナンバー 20:30～20:43 オープニングナンバー 20:45～20:58 MaaaO ナンバー 21:00～21:13 HIKO ナンバー 21:15～21:28 KOUTA POP 中級ナンバー	<スタッフ> リノリウム、場ミリ 掲示物(楽屋・ドア、他) 出演者、関係者席の設置 エントランス設置 受付備品類 集合写真用パイプ椅子の準備 ★リハ中のタイムキーパー YOC、リョータ
---	--

10/1(土)日程

当日リハがある人・・・9:30～入場可能(出演者入口から) 自分のリハが始まる 30 分前までに館内に来ておく(楽屋使用可能)

- 着替え、準備体操 ⇒ 2つ前までに客席または下手側舞台袖に集合 ⇒ 舞台上でリハ ⇒ 上手側階段または上手舞台袖にはける
- 衣装の有無は各講師の判断
- リハ中は車は止められませんので送迎のみでお願いします。
- 空いている時間に、楽屋に荷物を置きに行ったり、準備をして下さい。食事をする方は、2F・3F ロビーや、各階ベンチスペースを利用。(密にならないよう工夫して下さい)
- 空いている時間に、本番の待機スペースの導線を各自で確認し、複数曲出る人は、どこで着替えてどこからナンバーと合流するのかイメージしておく

リハスケジュール 10:15～10:28 WATARU ナンバー 10:30～10:43 HIROSHI ナンバー 10:45～10:58 haruka ナンバー 11:00～11:13 speechless ナンバー 11:15～11:28 HIROKI ナンバー 11:30～11:43 maomax ナンバー 11:45～11:58 ロケットナンバー 12:00～12:13 NOBU ナンバー 12:15～12:28 Pronto(キッズ)ナンバー 12:30～12:43 Pronto(一般)ナンバー 12:45～12:58 TAKUMA ナンバー 13:00～13:13 MORI ナンバー 13:15～13:28 MIKI ナンバー	<スタッフ> 9:00 集合 映像リハ (リョーカ、アユ、うーちゃん) 10:00 集合 受付準備 ・検温器 ・半券入れる箱 ・パンフレット ・招待客 ・置きチケ、DVD、オンライン変更など (中村さん、田宮さん、岡村さん、ユメ) ★リハ中のタイムキーパー 舞台進行ゆりちゃん ★駐車場誘導 行ける先生
--	--

14:25 までにエンディング衣装で再度客席に集合

10/1(土)全員のスケジュール

	全体 (舞台上)	メンバー	イントラ	舞台進行係 映像	照明・音響	その他
13:00		出演者入口から各自入館 準備	集合			受付スタッフ
13:30~ 14:25	イントラ場当たり		イントラナンバ ー場当たり	休憩	休憩	
14:25	全体挨拶	エンディング衣装で 全出演者 客席集合。				15:30 観覧者の状況を 確認→リちゃん に伝える (悪天候の場合)
14:30~ 15:00	エンディングリハ・ 集合写真					
15:00~ 15:30	イントラ照明リハ	休憩・本番に向けて各自準 備、客席へ切 荷物も全て出す。 ※保護者は一度出演者口から 外に出てお客様の列に並んで 下さい。 (キンダーは保護者と一緒)	駐車場誘導 15:00~15:45 WATARU、今 15:45~16:30 Hiko、EIJ			15:30 ドア係 エントランス集 合
15:30~ 16:00		各自最終準備 早着替えの人は衣装を各 場所に設置	受付補助 haruka	緞帳閉める		中山さん 目黒さん 宮川さん
16:00	夜の部開場			16:15 映像スタン バイ	BGM ON	大山さん MTG 後に配置
16:25	1ベル (5分前ベル) 前説	16:20になったら、 5番前のナンバーまで各ス ペースに待機 待機スペース ⑤1F 楽屋入り口(集合) ↓ ④ロッカー前 ↓ ③ステージ前廊下 ↓ ②舞台裏通路 ↓ ①下手舞台袖	前説	16:23 BGM F.O ↓ 影アナ ↓ 16:25 1ベル (受付状況を確認してから) ↓ 前説(緞帳前) ワイヤレスマイク 2本		
16:30	本ベル 夜の部開演 本番	全ナンバー、5番前のナンバーになったら待 機スペース⑤に集合。		本ベル→ベル鳴り終わり客 電 OFF→オープニング流れ てから緞帳 UP		
16:30~ 17:25 <1部> 約55分	※その後は、映像→音の Q の繰り返しです。※イントラは必ず舞台進行に、Q 出しする！					上手舞台袖 HIROKI SORAMI 下手舞台袖 今愛美 NOBU 2日目 SUNA
①OPENING		50名+イントラ 22名	2;56	板付き・板終わり		
②合同 キンダー <TAKAO>		22名	4;19	板付き・板終わり		
③取手 NewJackSwing<HIROSHI>		9名	3;51	板付き・板終わり		
④柏 キッズ HIPHOP 初級<TAKAO>		27名	4;26	板付き・板終わり		
⑤取手 キッズ POPPIN' <KOUTA>		10名	4;05	音先・板終わり		
⑥合同 HIPHOP<maomax>		9名	3;31	板付き・板終わり		
⑦柏 大人 HIPHOP 入門<WATARU>		7名	3;07	板付き・板終わり		
⑧取手 キッズ BREAKIN' <Pronto>		9名	3;18	板付き・板終わり		
⑨取手 キッズ GIRL'S HIPHOP<Maaao>		16名	4;29	板付き・板終わり		
⑩取手 styleHIPHOP<shunta>		14名	3;47	板付き・板終わり		
⑪柏 キッズ LOCK<TAKAO>		37名	4;52	板付き・緞帳しめ		

	緞帳 DOWN→客電 ON 「影アナ」これより 10 分間の休憩とさせていただきます。 舞台進行は時刻確認 2部の⑫～⑯のナンバー出演者は、待機スペースへ。 (3 分前)1 ベル→影アナ 「まもなく 2 部が開演致します。ロビーにおいでのお客様はお席についてお待ちください。」					
17:35～ 18:30 <2部> 約 55 分	本ベル→客電 OFF→緞帳 UP 映像→音の Q の繰り返しです。※イントラは必ず舞台進行に、Q 出する！				上手舞台袖 shunta MIKI 下手舞台袖 Pronto MaaaO	
	⑫	柏 キッズ GIRL'S HIPHOP 初級<TAKAO>	17 名	4;41		板付き・板終わり
	⑬	取手 キッズ入門<KOUTA+TAKAO>	9 名	3;35		板付き・板終わり
	⑭	取手 HIPHOP 一般+キッズ<FUTA>	8 名	5;36		板付き・音はけ
	⑮	柏 BREAKIN' 一般+キッズ<EIJ>	27 名	4;41		音先・板終わり
	⑯	取手 HIPHOP<yuri>	4 名	3;06		板付き・板終わり
	⑰	取手 LOCK 入門+初中級<ロケット>	14 名	5;56		音先・板終わり
	⑱	柏 HOUSE 初級<MORI>	6 名	3;40		板付き・板終わり
	⑲	取手 HIPHOP<TAKUMA>	4 名	2;46		音先・板終わり
	⑳	合同 POPPIN' 初級+入門<KOUTA>	22 名	5;33		音先・音はけ
㉑	合同 WAACK<haruka>	10 名	4;46	板付き・緞帳しめ		
	緞帳 DOWN→客電 ON→影アナ 「これより 15 分間の休憩とさせていただきます。」 舞台進行は時刻確認 3部の㉒～㉖のナンバー出演者は、待機スペースへ。 (5 分前)1 ベル→影アナ 「まもなく 3 部が開演致します。ロビーにおいでのお客様はお席についてお待ちください。」					
18:45～ 19:50 <3部> 約 65 分	本ベル→客電 OFF→緞帳 UP ※その後は、映像→音の Q の繰り返しです。※イントラは必ず舞台進行に、Q 出する！				上手舞台袖 ロケット haruka 下手舞台袖 MORI FUTA	
	㉒	柏 キッズ HIPHOP 中級<SORAMI>	22 名	4;45		板付き・板終わり
	㉓	合同 Chicagofotwork 合同<MIKI>	9 名	4;05		音先・板終わり
	㉔	取手 キッズ styleHIPHOP<shunta>	11 名	3;43		音先・板終わり
	㉕	柏 HIPHOP 一般+キッズ上級<Hiko>	9 名	6;00		板付き・音はけ
	㉖	柏 JAZZHIPHOP<HIROKI>	11 名	4;12		板付き・板終わり
	㉗	柏 KRUMP<Speechless>	12 名	4;00		板付き・板終わり
	㉘	取手 BREAKIN' <Pronto>	6 名	3;22		板付き・板終わり
	㉙	柏 LOCK<NOBU>	9 名	3;32		板付き・板終わり
	㉚	柏 JAZZ 一般+キッズ中級<今愛美>	21 名	4;30		板付き・板終わり
	㉛	取手 POP 中級<KOUTA>	13 名	4;21		板付き・板終わり
	㉜	イントラ	20 名	4;34		音先・板終わり
	㉝	エンディング(カーテンコール)	全出演者			板付き(イントラの流れ～)
	エンディング終わり→照明そのまま明るく→ワイヤレスマイク 1 本 TAKAO 挨拶終わっておじぎしたら BGM(途中から)音量上げる。緞帳 DOWN→客電 ON (緞帳下がっても、ステージ明るいまま)					
19:50	終演予定 (客だし)	衣装や荷物は置いて帰っても OK 貴重品や壊れやすいものは置いて帰らない。	客席・楽屋の 片付けチェック	片付け	客席消毒 楽屋消毒 受付消毒	
21:30	完全撤収					

10/2(日)日程

	全体 (舞台上)	メンバー	イントラ	舞台進行係	照明・音響 映像	その他
9:00~		出演者入口から各自入館	駐車場誘導	打ち合わせ	舞台準備	
10:00	全体挨拶、 連絡事項	全員客席集合	9:00~9:55 KOUTA、 Pronto	映像集合 リョ-カ、71 ウ-チャン		受付集合 中村さん、ゆめ 田宮さん
10:30		本番に向けて各自準備、 客席×切 荷物も全て出す。 ※保護者は一度出演者口 から外に出てお客様の列 に並んで下さい。 (キンダーは保護者と一緒) (2回分チケットもぎりOK) 各自最終準備 早着替えの人は衣装を各 場所に設置	10:30~11:30 GOOFY TAKUMA 10:45~ 受付補助 maomax			10:30 観覧者の状況確 認→リちゃんに 伝える (悪天候の場合) 10:30 ドア係 エントランス集 合 立原さん 萩原さん 石橋さん
11:00	昼の部開場			緞帳閉める	BGM ON	
11:25	1ベル (5分前ベル) 前説	11:20になったら、 5番前のナンバーまで各 スペースに待機	前説	11:23 BGM F.O →影アナ→11:25 1ベル (受付状況を確認してから) →前説(緞帳前) ワイヤレスマイク 2本		加藤ようこ(出) 小島さちこ(出) 相馬ひろみ(出) MTG後に配置
11:30	本ベル			本ベル→ベル鳴り終わり客 電 OFF→オープニング流れ てから緞帳 UP		
11:30~	昼の部開演 本番中の流れ同じ <1部>約55分 11:30~12:25 <2部>約55分 12:35~13:30 <3部>約65分 13:45~14:50					ドア係補助 1部 ようこ 2部 さちこ 3部 ひろみ
14:50	終演予定	客席×切 荷物も全て出す。 ※保護者も客席内には入 れません (キンダーは保護者と一緒)	駐車場誘導 出来る先生 15:15~ 受付補助 yuri	休憩	休憩	15:00 ドア係り エントランス集 合 川隅さん 仙田さん 横山さん 配野さとみ(出) 畠山今日子(出) 山内ゆきえ(出) MTG後に配置
15:30	夜の部開場	各自準備 外に並ばなかった保護者は、 列が落ち着いてから客席へ。		緞帳閉める	BGM ON	
15:55	1ベル	15:50になったら、 各スペースに待機	前説	15:53 BGM OFF 影アナ→1ベル→前説		配野さとみ(出) 山内ゆきえ(出) MTG後に配置
16:00	本ベル		流れ同じ	本ベル→客電 OFF→音 ON→緞帳		
16:00~	夜の部開演 本番中の流れ同じ <1部>約55分 16:00~16:55 <2部>約55分 17:05~18:00 <3部>約65分 18:15~19:20					ドア係補助 1部さとみ 2部今日子 3部ゆきえ
19:20	終演予定 (客だし)	全員、帰る前に使った場 所の片付け 分担場所の消毒	客席・楽屋の 片付けチェック	片付け		客席消毒 楽屋消毒 受付片付け
21:30	完全撤収					

発表会本番中の動き

！！大事！！

◆舞台袖では、絶対にしゃべらない！（暗いところにケーブルなどあるので気をつけて）

●板付き＝映像の間に場所につく。音先＝映像終わりですぐ音が流れるつもりで準備。

※イントラはメンバーがそろっていない場合は、映像が始まる前に舞台進行さんに伝える

担当分担

★ドア係り(常に4名配置)★

	通し(保護者)	1部補助	2部補助	3部補助
10/1 土	中山さん 目黒さん 宮川さん 大山さん			(エンディングの前まで)
10/2 日 昼の部	立原さん 萩原さん 石橋さん	加藤ようこ	小島さちこ	相馬ひろみ
10/2 日 夜の部	川隅さん 仙田さん 横山さん	配野さとみ	畠山きょうこ	山内ゆきえ

★掃除、消毒、片付けの最終チェック担当★

	1F 楽屋 男	1F 楽屋 女	4F タモ 2 男	4F 和室 女	4F タモ 1 キッズ	客席
10/1 土	NOBU NOBU 男メンバー	SORAMI	HIROSHI	MaaaO	MaaaO HIROSHI	EIJ 中学生 Pronto 一般
10/2 日	YOC POP 男メンバー	haruka 松本あすか 瀬木谷ゆうか	WATARU WATARU 男メンバー	HIROKI HIROKI 男メンバー	HIROKI HIROKI 男メンバー	JO KRUMP 男メンバー

2日目ラスト・・・イントラ控室確認 MIKI 音響控室確認 今愛美 リノリウム 男性イントラ

その他連絡事項

感染症対策として…(見に来る方にもお伝えください)

・有事の際に全入場者の把握が必要なため、チケットの半券(小さいほう)の裏面に名前と緊急連絡先(電話番号)をご記入の上、ご来場ください。→2週間保管後、弊社で責任をもって破棄します。

以下の場合、大変申し訳ございませんが発表会出演をご遠慮下さい。ご協力をお願い致します。

① 感染症陽性の方及び、保健所から濃厚接触者と判断された方

② ご家族や本人がPCR検査を受けることになった場合

③ 発熱(37.5℃以上)がある場合

※体調が少しでも優れないと感じたときは、大事をとってご遠慮下さい。

その他

●手伝いの保護者

・着替えなどを手伝う保護者の方は、リハーサルの時から楽屋スペースに入って構いません。

・リハーサルの時は、ビデオ撮影及びカメラ撮影どちらもOKです！フラッシュはNGです。

・各自で、空き時間に準備や軽食をしておいてください。(密にならない、騒がない)

・所定の時間になりましたら、一度会場外に出て頂きますのでご了承ください。ただし2日目は最初に2回分のチケットをまとめてもぎり、夜公演の前に外に出なくても大丈夫と致します。(客席には入場者が落ち着いてから入れます)

●当日まで会えない方への入場チケットに関して

今回は、受付側の混雑を避けるため、置きチケットは原則できません。

当日にチケットを渡す方は、ご自身で会場の外で会って、渡すようにして下さい。その際、出演者は出演者口を利用してください。

●車椅子で来場される方がいる時は(事前にわかる場合)お知らせ下さい。車いす用の通用口を案内いたします。

持ち物(2日間とも同じ物が必要)

1、マスク入れ

本番中のみマスクを外します。その間マスクを入れるためのケースをご用意ください。(ジップロックなど)
必ず名前を書いておく。下手舞台袖の箱にいれ、上手舞台袖で受け取り、すぐにマスクを着用します。

2、マスク、予備のマスク

3、衣装

一つ一つの衣装や小物類に必ず記名をお願いします。

→複数曲分ある方は、大きめの透明ビニール袋に、ナンバーごとに入れるなどの工夫を！小物類も一緒に入れておきます。ビニールには大きく氏名、ナンバー名を書いてください。(子供が自分ですぐにわかる+他の大人の方が見てもすぐにわかるように)ビニールに直接書くと見づらい場合は、紙を貼ると見やすいですよ！

4、靴(ナンバーごとに必要なスニーカーすべて揃っているか確認)

5、ヘアスプレー(固める物)やくし、必要な方はメイク道具や鏡など。そのほかに、男子も含めて、ヘアピンや安全ピン、ヘアゴム(輪ゴム)など多めに持ってきておく。(小さいタッパーなどに入れておくとう便利)

6、保護者の方は、急な衣装の補正などに対応できるように、簡単な裁縫セット・両面テープを持ってきておく。

7、飲み物や軽食類(近隣にお店がないので事前にご用意ください)

衣装などにこぼしてしまうと困るので、基本的に飲み物は水をお願いします。

口紅を塗る人はストロータイプの物がおすすめ。

8、ゴミ袋。(出したゴミは、必ず自分で持ち帰るようお願いします)。雑巾(飲食をこぼした時などに使えます)

9、練習着(衣装以外で動ける服)。衣装の上に羽織れる服など

10、タオルや保冷剤などの暑さ対策。

★2日間同じ持ち物ですが、荷物の確認は各日行うようお願いします。

★金、土は貴重品以外の荷物は置いて帰ることができます。(ハンガーなどは自分で用意)

◆衣装のチェックをもう一度お願いします!!

特に子どもが自分で着替える場合は、着脱の練習を家でしてあげてください。アクセサリなどが引っかかってうまく着られないなどありますので、練習の時から小物類をつけて練習すると良いですよ！

小物類、被り物などが取れやすい場合は、必ず取れない工夫をしてください。

靴の紐がほどけやすい場合も同様です。

本番中に衣装に何かがあると、出演する子供が一番つらい思いをさせていただきます。全員が万全の状態で踊れるよう、サポートをお願いします。

◆挨拶をできるようにしておいてください

自分が習っていない講師に対してや、メンバーに対しても挨拶をしっかりできるようにしましょう！

舞台スタッフや撮影業者の方への挨拶もはっきりできるよう頑張りましょう！

(子ども達は、周りの方に何かを手伝ってもらったら、必ずお礼を言うようにしましょう。)

残り一週間!!

いよいよ本番の日が迫ってきました。

本来は、ギリギリまでレッスンをしてさらに完成度をあげたかった！と、どの講師も内心思っておりますが、今回は皆が元気に当日を迎えられることを一番優先したく、最後の一週間はレッスン休講と致しました。

みなでのレッスンはできませんが、居撮り一人が自分に向き合って練習出来たら、有意義な時間になると思っています。

家で練習をたくさんして下さい！

そして、本番、全員が万全の状態に踊れるよう、体調もしっかり整えてください。

(おうちの方には、連日の送迎や、衣装作りなど、お忙しい中、本当にお世話になりました！あと少しの間、どうぞよろしくお願いたします。)

本番にメンバーの心から満足した笑顔が見られるよう、講師一同、最後まで頑張ります！

エンディング

全グループ 2×8で一列で出る→8 カウントでおじぎ→4 カウントで次の人が出てくる方を向く→4 カウントで下がる

1	下 手 から	加藤ようこ、小島さちこ、相馬ひろみ、小島ひろたか、嶋田けいじ、野田たくま、配野さとみ 畠山きょうこ、丸山こうすけ、山内ゆきえ、廣瀬かなえ、金矢なな、梁原ゆうき
2	上 手 から	石丸たかとし、嶽石ゆうのすけ、石渡りょうや、小林ゆうた、塚本まお、土肥しんのすけ、 永藤はじめ、文本たくみ、堀越じょう、松田ゆうじ、山崎れん
3	下	石井みほ、浦岡りな、竹内りおな、海老原ちえり、刀根あづき、松本ゆうり、吉田まい、 渡邊あいり、綿引ななこ、東海めいさ、平野みく、町田りこ、松山みお、三輪かれん
4	上	有地ゆうま、大古しの、杉浦せいすけ、柳田ゆきひこ、湯本こうじ、吉田ゆうしん、 小野田たすく、金矢ひゅうま、内田ともあき、黒岩かなめ、岡田りょうた、黒岩たかし、 佐々木よしたか、花岡りょうた
5	下	宇田川きき、内之八重れん、清水りな、瀬木谷ゆうか、高山たえこ、仁杉もえか、松本あすか 中島とわ、雨谷ゆうりん、内田かな、深澤りろ、椎名わたる、水木もか
6	上	金木あいと、野口こうま、広木たろう、宮川ほまれ、目黒ひなた、山根こたろう、石橋ひなの 石橋ななみ、緒方りあ、落合めぐみ、川地みり、柴田りの、菅生みく、仙田いぶき 滝澤あおい、横山さえ、渡邊りこ
7	下	飯泉なな、榎本まこ、加藤ひまり、金子るりな、黒岩にこ、佐藤めい、立原ひまり 中野こまち、畑ひなの、牧野めぐみ、本村ひまり、川隅ゆうか、関ひまり、西田みゆ、柳楽さえ、 佐藤かのん、有賀れな
8	上	5年生全員
9	下	葛西めい、金井かおるこ、河原崎いちご、紀ふれあ、地引ゆうは、重城あおい、立原めいな、高 山えみね、成島さえ 三浦このか、三輪こはる、湯原きこ、湯本かな
10	上	猪狩ゆうま、金井こう、坂口りおと、立澤ゆずき、南部かいしん、山下にこと、広木こじろう、 佐藤あん、滝澤しおり、中尾みく、増永しずく、松本かな、皆川りま
11	下	石橋ほのか、小澤あおば、佐藤かほ、佐藤なつな、佐野ゆうり、高寺ゆあ、高橋ななみ、 滝口くるみ、寺崎はの、中村ゆずね、成島みさき、萩原ほのか、宗形この、本村あかり
12	上	石井ぎんと、河西こうき、松丸みやちか、水木きら、2年生全員
13	下	1年生全員
14	上	キンダー全員
15	上下	講師