

■前日リハに関して■

3/30(土) 日程・・・全員1・2Fの客席利用(楽屋及び、3・4Fの客席は利用不可)

9:30～入場可能(関係者入口から)

自分のリハが始まる20分前までに客席に来る(楽屋は使用できません)

29日にリハをしたクラスは14:20までに客席に来て準備

11:30～14:30に照明付きリハをするクラスの流れ(29日も同様)

- 着替え、準備体操 ⇒ 1つ前になったら下手側の階段に集合 ⇒ 舞台上でリハ ⇒ 上手側階段または舞台袖にはける
- 衣装の有無は各講師の判断
- 空いている時間に準備。食事は、2F・3Fロビーや、各階ベンチスペースを利用。(客席と舞台袖は飲食厳禁。水筒も×)
- 楽屋の場所や本番の待機スペースの導線を各自で確認し、複数曲出る人は、どこで着替えてどこからナンバーと合流するのかイメージしておく
- 各自で、ゲネプロ開始までに一番最初の衣装になっておく

リハスケジュール	<スタッフ>
11:30～11:45 ①KOUTA 入門クラス	9:00 映像リハ(MORI、鼎)←KOUTA 操作方法
11:45～12:00 ②KOUTA 中級クラス	10:25～ 場外整備 YOC(11:15まで)、けいご
12:00～12:15 ③WATARU クラス	11:00～準備
12:15～12:30 ④fuuka クラス	リハ中のタイムキーパー 由梨ちゃん
12:30～12:45 ⑤MIKI ISHIZAKA クラス	AM 受付準備
12:45～13:00 ⑥Hiko クラス	・チケット入れる箱
13:00～13:15 ⑦Otatsu クラス	・パンフレット
13:15～13:30 ⑧Speechless クラス	・招待客関係
13:30～13:45 ⑨haruka クラス	・追加チケットが欲しい方は、12:30～18:30まで会場受付で対応します！その他の時間は対応できませんのでご了承ください(YOC、森)
13:45～14:00 ⑩maomax クラス	・DVDの受付は、30日～31日は行いません。また、29日も会場リハをしておりBiTS 柏校は閉まっていますので、対応できかねます。事前申し込み希望の方は、28日(木)までにBiTSにてお支払い下さい
14:00～14:15 ⑪HIROKI UNO クラス	※当日のDVD申込みはBiTS 出演者以外のみ(石内さん)
14:15～14:30 ⑫NOBU クラス	
14:20 全員集合(客席にいて下さい)	●手伝いの保護者
14:30～15:30 挨拶、今日の流れ、エンディング練習 (業者さん休憩)	・早着替えなどを手伝う保護者の方は、ゲネプロの時から舞台袖に入って本番同様をお願いします。
15:30～16:30 準備	・リハーサルの時は、ビデオ撮影及びカメラ撮影どちらもOKです！フラッシュはNGです。
16:30～19:30 ゲネプロ	また、本番前にSNSなどに映像を載せるのはご遠慮ください。 (後日載せる場合は、一応各講師にご確認ください)
※本番同様の、音響・照明・映像つきリハーサル	
※客席で準備。5つ前になったら待機スペースへ。	
※早着替えも行います	
20:15 メンバー完全撤収	
20:15～ イントラ残る	

	全体(舞台上)	メンバー	スタッフ	舞台進行・照明・音響・映像	イントラ
14:45	終演予定 客席×切 荷物も全て出す。	各自準備 全ての衣装を再度確認。 早着替えの人は衣装を各 場所に設置 (保護者は手伝って OK)	15:30～ 場外整備 ・けいご ・HIROSHI 受付スタンバイ	同町休憩	15:45～落ち着く まで 受付補助 Hiko (fuuka)
15:30	客だし (ロビー閉める)	※保護者は15:50までに 一度会館外に出る ・キンダーは保護者と一緒 ・15:30以降は関係者入口	・石内さん ・宮川さん 15:30 ドア係集合 (悪天候の場合は 15:15) ・坂口りさん ・坂口ピさん ・横山さん ・栗原さん ・武田さん ・寺崎さん ・ ・ ・ MTG 後に配置	15:50 スタンバイ	
16:00	夜の部開場	各自準備		BGM ON	
16:25	1 ベル	16:20 になったら、 各スペースに待機		16:25 BGM F.O →1 ベル→影アナ	
16:30～	夜の部開演 16:30 本ベル→ベル鳴り終わり客電 OFF→オープニング流れてから緞帳 UP 本番中の流れは昼の部と同じ <1部>約 55分 16:30～17:25 休憩 10分 <2部>約 55分 17:35～18:30 休憩 15分 <3部>約 60分 18:45～19:45				舞台袖 同じ ドア係補助 1部 2部 3部
19:45	終演予定 (客だし)	全員、帰る前に使った場 所の片付け		片付け	
20:30	片付け	・高校生以上メンバー手伝 い			客席・楽屋の 片付けチェック
21:30	完全撤収				

■発表会本番当日に関して■

【会館駐車場に関して】※重要※

◆**昼の部開場45分前（10:15）までは、会館のパーキングに車は止められません。**

出演者を送迎される場合も、一度入って出演者を降ろしたら、速やかにUターンをして駐車場を出るようにお願い致します。

台数に限りがあるので譲り合ってお使いください。小ホール利用者もいるため、混雑が予想されます。

同敷地内にある**中央体育館の駐車場は駐車禁止**との事です。ご不便をおかけしますが、公共の交通機関、慈恵医大病院付近のコインパーキングなどをなるべくご利用ください。(来る方にもお伝えください)

【楽屋に関して】

●基本的に更衣室・荷物置き場として使用する。(楽屋に長居はせずに譲り合って利用してください。)

※着替えが済んだ方は、出演者席で観覧しながら待機。(演目中の客席内の移動は控える)

※各階のロビーやベンチスペースなどの利用は可能ですが、お客様優先でお願いします。

※楽屋内は飲食可能ですが、ゴミの持ち帰り、食べかすの掃除など徹底してください。

※髪の毛やラメなどで汚れたまま帰らないようお願いします。

※3Fと4Fの客席は出演者だけの利用はご遠慮ください。

ただし、小学生以上で家族と座りたい場合は、1・2Fではなく3・4Fの客席を利用してください。(自由席)

※貴重品の管理は各自(子どもに大金を持たせない)

<楽屋割り> 別紙参照

●**基本** 女性→4F 和室 男性→4F 多目的室2 小学生・幼児→4F 多目的室1

●1つの部で2つ以上出演する **早着替えの人**(せまいので必要な時に利用)

女性(キッズ含む)→1F 楽屋4 男性(キッズ含む)→1F 楽屋5

●**出演ナンバーが続く方**

大きな荷物は各楽屋に、早着替えの衣装は出待ち室や舞台袖(基本上手側)の端においておく。**出待ち室は女性のみ**

●**イントラ・救護室** 楽屋1・2

●**照明・音響さん** 楽屋3と楽屋事務室

【出演者席に関して】

自分が踊っていない時もなるべく客席で、お互いに他のメンバーのダンスも見て盛り上げ合えたら良いと思います

エンディングの都合上、出演者席を設けます

幼児と小学生→2F 後方(学年ごとに座る)

エンディングの前(またはイントラナンバーの前)までに、メンバーは所定の席に必ずいて下さい!

中学生以上→上手側ドア後ろの脇の席(場所自由)

★各自で以下のマナーを守ってご利用ください。

・飲食禁止 ・3・4Fは小学生以下の子どもだけの利用はできません。 ・何度も移動しない。ふざけない。遊ばない。

・**客席に入るためのドアは開けたら必ず閉める**

その他

挨拶や返事をできるようにしよう!

自分が習っていない講師に対してや、違うクラスのメンバーに対しても挨拶や返事をできるように頑張ろう!

舞台スタッフや撮影業者の方への挨拶もはっきりできるようにしよう!

(子ども達は、周りの方に何かを手伝ってもらったら、必ずお礼を言うようにしましょう。)

発表会本番中は

◆舞台袖では、絶対にしゃべらない!(暗いところにケーブルなどあるので気をつけて。袖幕を絶対に触らない)舞台袖の先生

●**板付き=映像おわりですすぐ場所につく。音先=映像終わりですすぐ音が流れるつもりで準備。**

担当分担

★ドア係り(4か所配置)★

	通し(保護者) 1F 下手、2F①、2F②	1部補助 1F 上手	2部補助 1F 上手	3部補助 1F 上手
昼の部	石橋さん+宮川さん 萩原さん+目黒さん 宗形さん+高寺さん	2~3名 (HIROKI)	(haruka) かな、ゆうか	(WATARU) あや、もも、なつき、とも
夜の部	寺崎さん+坂口りさん 栗原さん+武田さん 坂口ピさん+横山さん	2~3名 (HIROKI)	2~3名 (HOUSE) ひろみ 補助 HIROSHI	(NOBU) ようこ、さとみ 補助 HIROSHI

★掃除、片付けの担当★ 20:30~お願いします

高校生以上のメンバー 客席のチェック (忘れ物やごみ)

男性イントラ(8名) リノリウム撤去 女性イントラ、楽屋の最終チェック

	1F 楽屋 男	1F 楽屋 女	1F 音響控室確認	4F 和室 女	4F タモ1 キッズ	4F タモ2 男
	MIKI 今愛美	MIKI 今愛美	MIKI 今愛美	SORAMI haruka fuuka	SORAMI haruka fuuka	SORAMI haruka fuuka

●準備や軽食は各自で、空き時間にしておく。自分が出演していない時間も、会館内にいて下さい。(用事が出る時は、講師の許可をもらってください)

●所定の時間になりましたら、出演者以外は(ご家族の方も)全員一度会場外に出て頂きますのでご了承ください。昼の部と夜の部の両方見る方も、夜の部の前に一度外に出てお客様入口から入るようになります。

●当日まで会えない方への入場チケットに関して

受付側の混雑を避けるため、置きチケットは原則できません。

当日にチケットを渡す方は、ご自身で会場の外で会って、渡すようにして下さい。その際、出演者は関係者入口を利用してください。

●車椅子で来場される方がいる時は(事前にわかる場合)お知らせ下さい。車いす用の通用口を案内いたします。

エンディング

小学生 4×8 で舞台上、2×8 ダンス、2×8 おじぎとバイバイ(1年生と幼児はおじぎのみ。6年生女子は3×8踊る)

中学生以上 2×8 で舞台へ、2×8 ダンス、2×8 おじぎと次へバトンタッチ

0;43~ 1年生+幼児

1;15~ 2年生

1;50~ 3・4年生

2;23~ 5年生

2;54~ 3~6年男子

3;26~ 6年生

4;14~ 中学生A...あいと、たろう、れな、ひなの、ゆうか、まあや、かのん、さえ、みゆ、もとひま、飯泉なな、関ひまり

4;38~ 中学生B...金矢なな、おとか、かれん、めいさ、みお、もか、めぐ、りの、みり、みく、いぶき

5;01~ 大人1...かお、きき、うちー、たつや、りゅうと、とわ、ゆづは、ののか、YOC

5;25~ 大人2...ユーキ、たくま、ももこ、あや、早川なつき、ともこ、かなこ、けんた、ひろみ

5;48~ 大人3...みほ、ななこ、向井なつき、りな、ゆうり、まい、ちえり、かな、ゆうか

6;10~ 大人4...ようこ、さとみ、こうすけ、ひうま、ゆうた、はじめ、JO、れん、ひびき、たかとし

6;34~ イントラ

6;50~ 幕上がる...2×8 自由、三方礼、全員でラスト揃える

持ち物(2日間とも同じ物が必要)

30(土)のゲネプロでも衣装や小物全て本番と同じように使用しますので、2日間ともお持ちください

- 1、衣装・・・ 一つ一つの衣装や小物類に必ず記名をお願いします。エンディングの衣装も忘れずに！
→複数曲分ある方は、大きめの透明ビニール袋に、ナンバーごとに入れるなどの工夫を！小物類も一緒に入れておきます。ビニールには大きく氏名、ナンバー名を書いてください。(子供が自分ですぐにわかる+他の大人の方が見てもすぐにわかるように)ビニールに直接書くと見づらい場合は、紙を貼ると見やすいですよ！
舞台袖に、大きなカバンやスーツケースごと荷物を置く事はできません。(買い物カゴ程度の大きさはOK。)
- 2、靴(ナンバーごとに必要なスニーカーすべて揃っているか確認)
- 3、メイク道具、ヘアスプレー(固める物)やくし、鏡など。
男子も含めて、ヘアピンや安全ピン、ヘアゴム(輪ゴム)など多めに持ってきておくと衣装に何かあった時に便利(小さいタッパーなどに入れておくと便利)
- 4、保護者の方は、急な衣装の補正などに対応できるように、簡単な裁縫セット・両面テープなどを持ってきておく。
- 5、飲み物や軽食類(近隣にお店がないので事前にご用意ください)
衣装などにこぼしてしまうと困るので、基本的に飲み物は水でお願いします。
口紅を塗る人はストロータイプの物がおすすめ。
- 6、ゴミ袋。(出したゴミは、必ず自分で持ち帰るようお願いします)。雑巾(飲食をこぼした時などに使えます)
- 7、練習着(衣装以外で動ける服)。
衣装の上に羽織れる服など(演目中は、衣装のまま客席やロビーでうろうろしない)
- 8、タオルや保冷剤などの暑さ対策。(必要な方)

★2日間同じ持ち物ですが、荷物の確認は各日行うようお願いします。

★金土は荷物を置いて帰れません。(大きな荷物でどうしても置いていきたい方はご相談ください)

◆衣装のチェックをもう一度お願いします!!

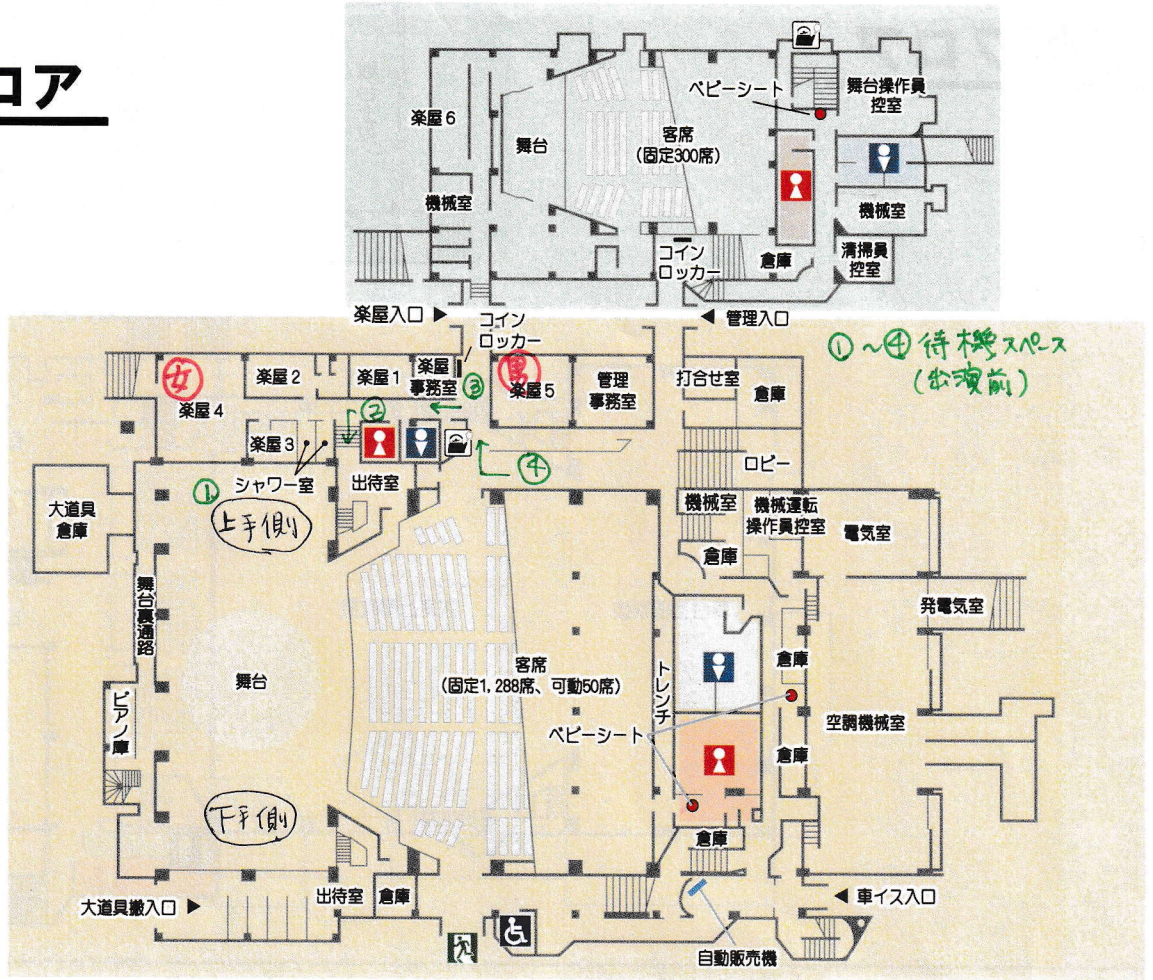
特に子どもが自分で着替える場合は、着脱の練習を家でしてあげてください。アクセサリなどが引っかかってうまく着られないなどありますので、練習の時から小物類をつけて練習すると良いですよ！

小物類、被り物などが取れやすい場合は、必ず取れない工夫をしてください。

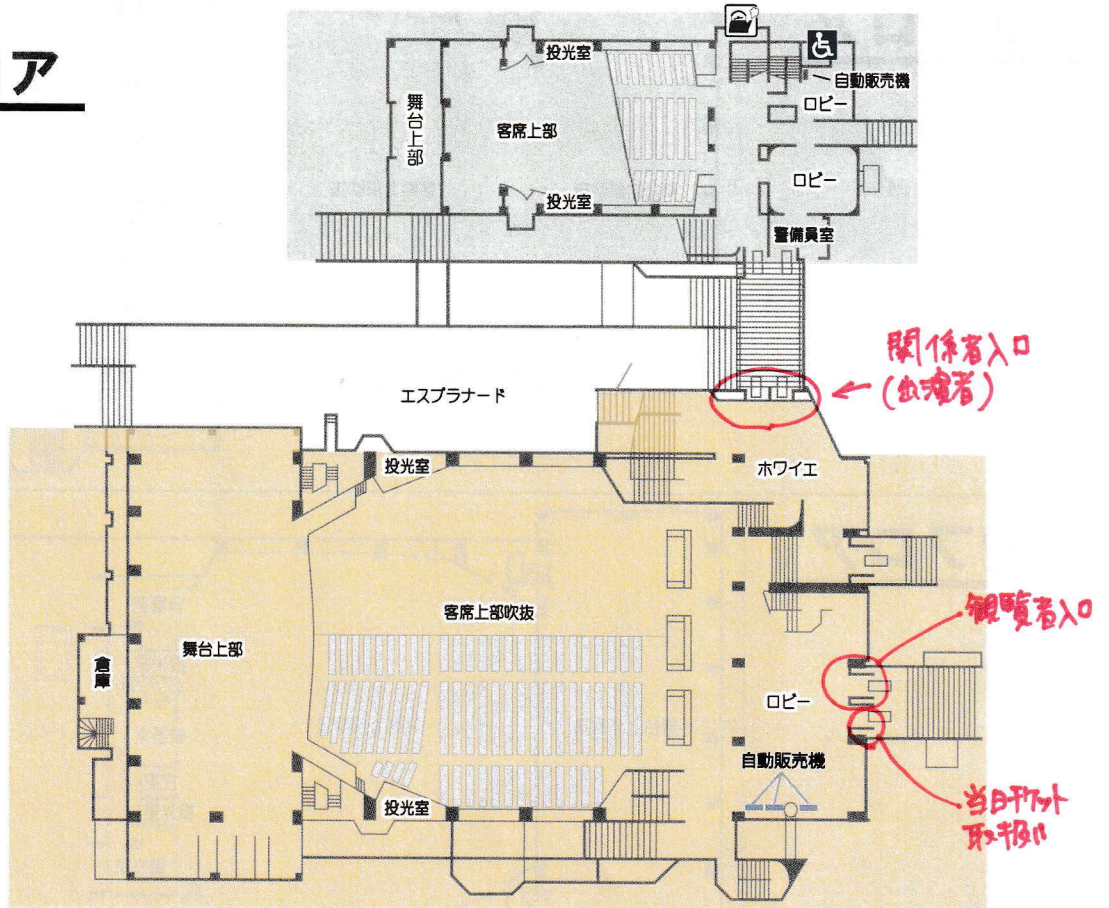
靴の紐がほどけやすい場合も同様です。

本番中に衣装に何かあると、出演する子供が一番つらい思いをしてしまいます。全員が万全の状態で踊れるよう、サポートをお願いします。

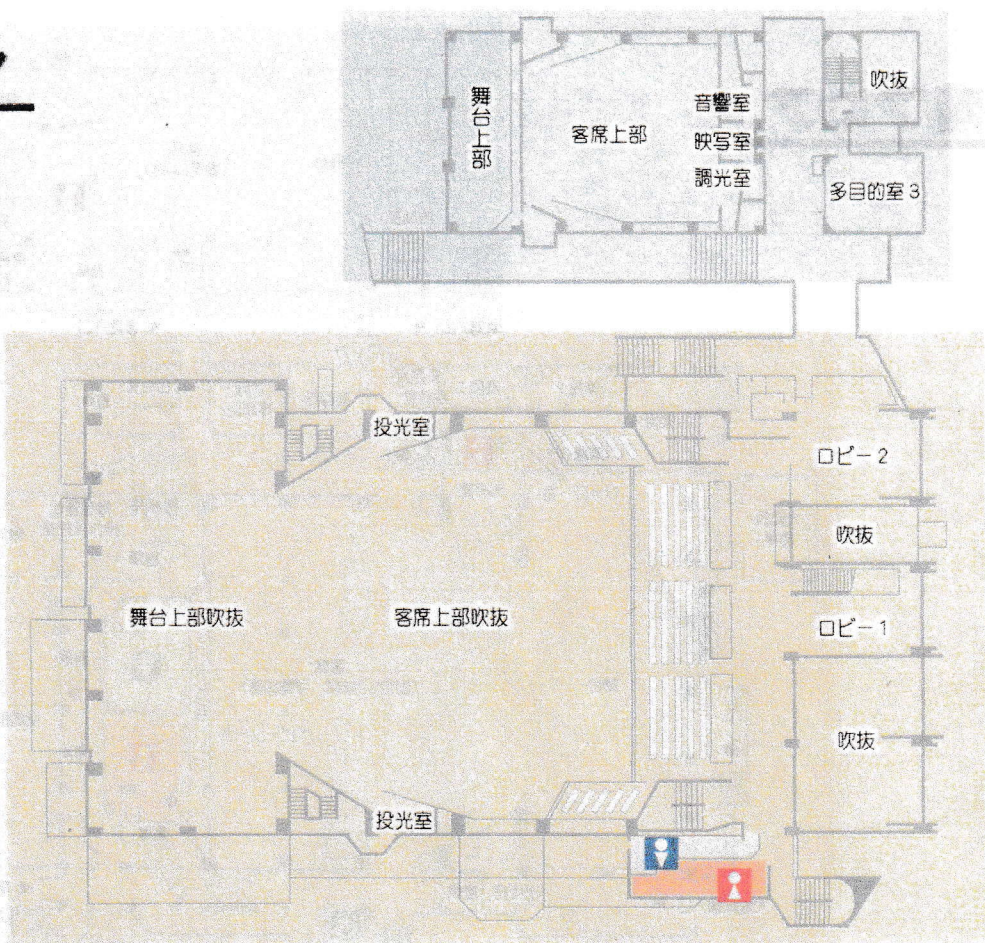
1階フロア



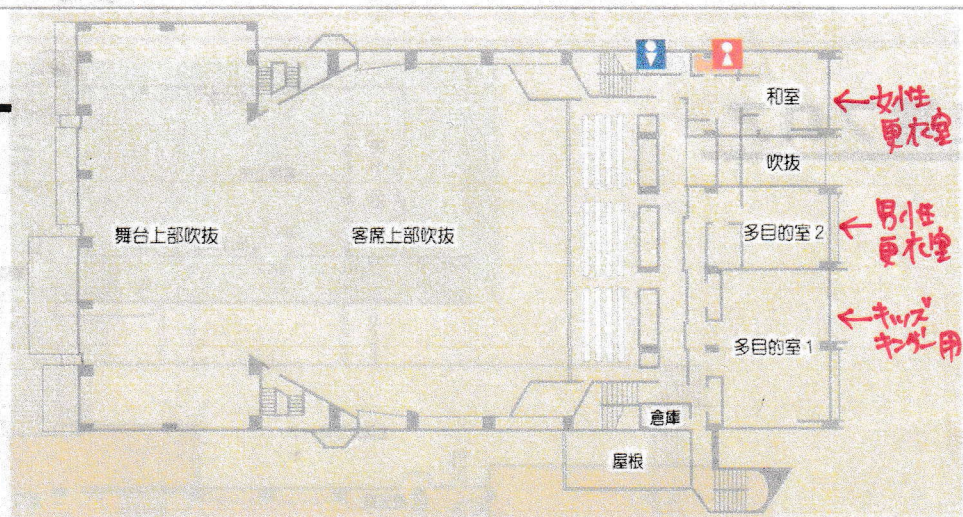
2階フロア



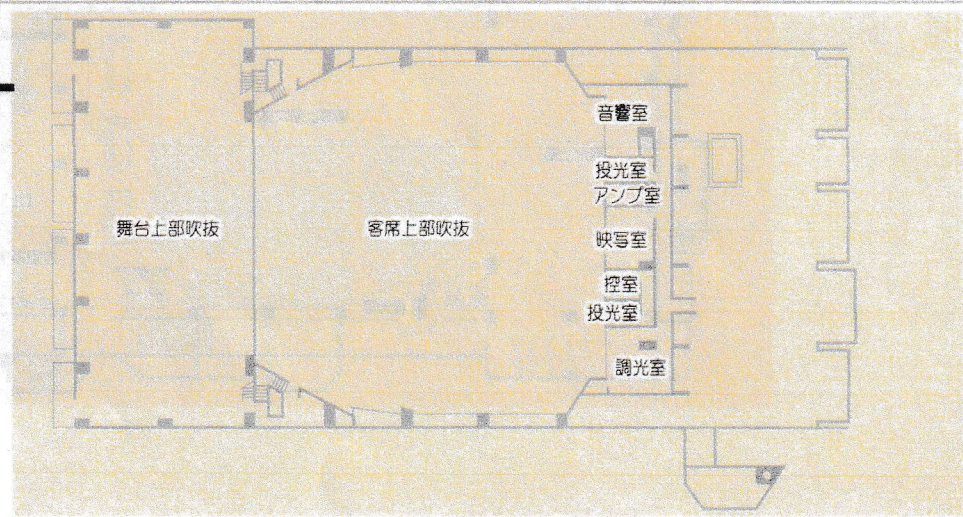
3階フロア



4階フロア

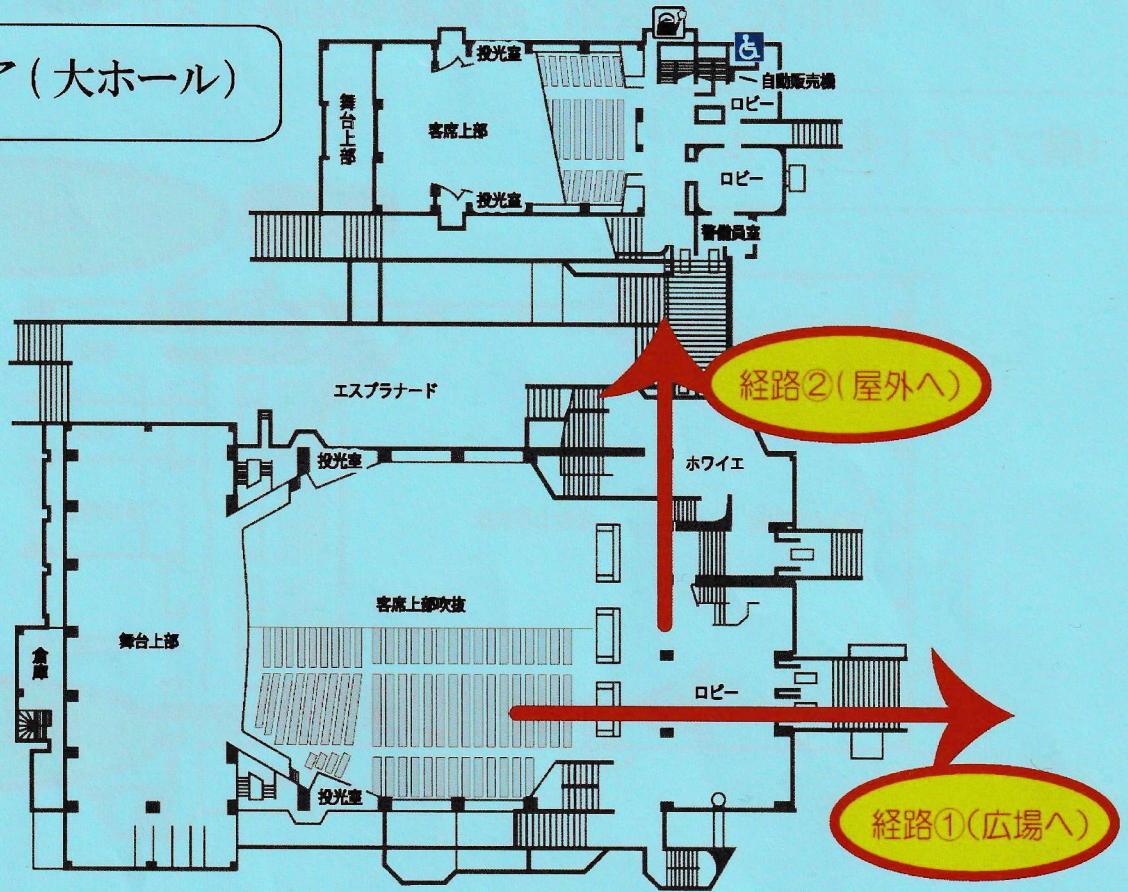


5階フロア



柏市民文化会館 避難誘導経路 (大ホール)

2階フロア (大ホール)



1階フロア (大ホール)

